Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 oct 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller y asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de las emociones a través del juego con plastilina de colores, relacionando cada emoción con un color y representándola mediante gestos y creaciones artísticas sencillas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Reconocer el color de las emociones.	RECURSOS
La docente, con gran disposición, recibirá a los niños y niñas con canciones de saludo mientras llegan sus compañeros y luego les entregara fichas de armo todo para que jueguen en la mesa mientras llegan sus demás compañeros. Posteriormente, compartirán las nueves reforzadas y, al finalizar, se dará inicio a la primera experiencia, en el aula se habrán dispuesto tiras de cinta entre dos mesas y en el piso palitos de colores. Los niños y niñas serán invitados a ubicarse frente a las cintas para ir pegando los palitos, fortaleciendo así la motricidad fina, el trabajo individual y también la colaboración en equipo, ya que entre todos construirán un puente movedizo. En la segunda experiencia, cada niño y niña recibirá un plato plástico con agua y tiras de papel silueta de un color específico. Deberán amasar hasta que el papel se disuelva en el agua y, luego, se añadirá harina de trigo para crear una masa de plastilina casera. Con estos colores, la docente narrará pequeñas historias sobre las emociones, invitando a los niños y niñas a representarlas con gestos o modelando ritas con su plastilina, relacionando cada emoción con un color. Después de cada historia, la docente preguntará a los niños y niñas quién se ha sentido así, favoreciendo la identificación personal de las emociones y el reconocimiento de que todos las experimentamos en diferentes momentos. Más adelante, se reforzarán los hábitos saludables mediante el lavado de manos antes de los alimentos, el cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, retomaremos el tema de las emociones recordando que todas son válidas y que es natural reír, llorar, enojarse o sorprenderse en diferentes momentos. Finalmente, se concluirá con una canción alusiva a las emociones.	Humano Mesas Cinta Palitos de paleta Platos desechables Papel crepe Agua Harina de trigo Bafle

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En nuestra primera experiencia, los niños preguntaron "que es eso pofe" refiriendose a la cinta, la docente les explica la actividad y ellos empiezan a colocar los palitos algunos lo hicieron con mucha fuerza y despegaban y los demás se enojan y decian: "Pofe mire" cuando la docente pregunta que que estan armando ellos mencionan que es un "Puente" y otros dicen: "grande" los niños estuvieron un tiempo largo concentrados colocando los palitos. Despues (cada) algunos cogieron varios y se hicieron en un rincon para hacer un monton. y los demás seguian en su construcción. Al final de la experiencia no querian guardar los palitos.

Para la siguiente ellos empezaron a rasgar el papel crepe, cuando les aplicamos agua amasaron y se miraban las manos y mencionaban el color los que lo conocian los demás repiten, veian el agua y decian: "pofe miré porque veian que el agua era de otro color, con la harina la mezclaron y Naomy al preguntar como estan ella menciona que perfecta los demas dice: "bien pofe" estuvieron entretenidos con su plastilina. Para finalizar las experiencia se comento sobre el color de cada emoción donde intervino Naomy mencionando que la furia es roja y tristeza es azul y ella realiza estos gestos donde los demas la observaban y la imitaron varios de ellos. concluimos escuchando una canción de las emociones los niños escucharon atentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Esta experiencia salio bonita ellas participaron y disfrutaron con su plastilina tambien los vimos muy orgullosos.

En la primera actividad como le hacian mucha fuerza a la cinta se despejo varias veces pero ellos aquí tambien se vieron muy concentrados. Debemos de buscar otra forma de amarrar la cinta si volvemos a realizar algo similar

Cordin Corporación para el Desarrollo Integral Rural NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/10/2025	Párvulos B	Erika sabogal/ Alexandra López	Taller y asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y las niñas, ofreciéndoles experiencias lúdicas que les permitan identificar, expresar y comprender sus emociones a través del juego, la narración y la creación artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Reconocer el color de las emociones.	RECURSOS
Niños y niñas se ubicarán en sus respectivos puestos y realizarán canciones de saludo que entonara la docente mientras se realiza la recepción del resto de compañeros, seguidamente, consumirán las nueves reforzadas. Se dará inicio a la primera experiencia, en el aula donde se dispondrán tiras de cinta entre dos mesas y en el piso encontraran palitos de colores, la docente invitará al grupo a ubicarse frente a las cintas para ir pegando los palitos, fortaleciendo así la motricidad fina, el trabajo individual y también la colaboración en equipo, ya que entre todos construirán un puente movedizo. En la experiencia central, cada niño y niña recibirá un plato plástico con agua y tiras de papel silueta de un color específico, la cual amasaran hasta que el papel se disuelva en el agua, la docente añadirá harina de trigo para crear una masa de plastilina casera colorida, la docente a la vez narrará pequeñas historias sobre las emociones, invitando a los niños y niñas a representarlas con gestos o modelando caritas con su plastilina, relacionando cada emoción con un color, se finalizará la experiencia realizando preguntas sobre las historias, los niños y niñas de manera libre contestará según se sienta o se allá sentido favoreciendo la identificación personal de las emociones y el reconocimiento de que todos las experimentamos en diferentes momentos, se les permitirá colocar en la mesa su carita realizada para que seque y lleven a sus hogares. Más adelante, se reforzarán los hábitos saludables mediante el lavado de manos antes de los alimentos, el cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, retomaremos el tema de las emociones recordando que todas son válidas y que es natural reír, llorar, enojarse o sorprenderse en diferentes momentos. Se concluirá la jornada con la canción "las emociones de canta con Joy	Humano Mesas Cinta Palitos de paleta Platos desechables Papel crepe Agua Harina de trigo Bafle

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas ingresan al salón con alegría saludando a sus compañeros, se da inicio con distintas canciones interactuan cantando en distintas tonalidades, les gusta mucho, escuchan y siguen ritmos músicales. Samara, paola gabriela cantan con voces fuertes. Emily y Paola, edwin no cantaron. En la experiencia pedagogica los niños y niñas siguen instrucciones participando activamente, ayudan a realizar las distintas tiras de papel lo manipulan haciendo pedazos largos, se divierten manipulando la harina de trigo donde comienzan amasando fortaleciendo su motricidad fina, agarre, disfrutan la sensación de unitarse se emocionan cuando se les da agua para disolver el papel felices crean la plastilina se hace diálogo de las diferentes emociones se expresan con libertad, dialogan acerca de las historias que la docente les comenta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Estás experiencias despiertan la curiosidad, y ayudan a fortalecer sus habilidades artisticas y motrices; se observa mayor comunicación con sus diferentes compañeros se cumplio con el objetivo y se evidencia agrado, se puede fortalecer en próximas expereriencias motivandolos a expresar emociones atraves del Juego.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/10/2025	Párvulos C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller y asamblea

INTENCIONALIDAD: Fomentar la inteligencia emocional, permitiendo que cada niño y niña reconozca y comprenda sus propias emociones y sentimientos de manera lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Reconocer el color de las emociones.	RECURSOS
Niños y niñas se ubicarán en sus respectivos puestos y realizarán canciones de saludo que entonara la docente mientras se realiza la recepción del resto de compañeros, seguidamente, consumirán las nueves reforzadas. Se dará inicio a la primera experiencia, en el aula donde se dispondrán tiras de cinta entre dos mesas y en el piso encontraran palitos de colores, la docente invitará al grupo a ubicarse frente a las cintas para ir pegando los palitos, fortaleciendo así la motricidad fina, el trabajo individual y también la colaboración en equipo, ya que entre todos construirán un puente movedizo. En la experiencia central, cada niño y niña recibirá un plato plástico con agua y tiras de papel silueta de un color específico, la cual amasaran hasta que el papel se disuelva en el agua, la docente añadirá harina de trigo para crear una masa de plastilina casera colorida, la docente a la vez narrará pequeñas historias sobre las emociones, invitando a los niños y niñas a representarlas con gestos o modelando caritas con su plastilina, relacionando cada emoción con un color, se finalizará la experiencia realizando preguntas sobre las historias, los niños y niñas de manera libre contestará según se sienta o se allá sentido favoreciendo la identificación personal de las emociones y el reconocimiento de que todos las experimentamos en diferentes momentos, se les permitirá colocar en la mesa su carita realizada para que seque y lleven a sus hogares. Más adelante, se reforzarán los hábitos saludables mediante el lavado de manos antes de los alimentos, el cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, retomaremos el tema de las emociones recordando que todas son válidas y que es natural reír, llorar, enojarse o sorprenderse en diferentes momentos. Se concluirá la jornada con la canción “las emociones de canta con Joy”	Humano Mesas Cinta Palitos de paleta Platos desechables Papel crepe Agua Harina de trigo Bafle

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Iniciamos bienvenida con juego de manos se recuerdan algunas canciones donde usamos las manos, se evidencia en niños y niñas atención activa y disposicion para realizar las indicaciones. Seguidamente se evidencio mas consolidacion en los rituales. En espacio de juego libre se dispuso de cintas en la pared con los palitos inicialmente Cesar coloca las manos y se sonrie, la docente les da la instruccion y la cumplen acertadamente, realizan la experiencia de manera libre, fomentando asi interaccion con sus pares y la exploracion activa.
En la experiencia central, cada niño y niña se coloco al rededor de la mesa a mezclar los elementos, esto favorece las habilidades motrices y el desarrollo sensorial, Cesar y Noah observan con atencion el cambio de color y la mezcla con su textura y le dicen a la docente "Mila- monito wow" aprendiendo asi sobre la causa y efecto.
No se realizan las preguntas, debido a que se observa en los gestos de cada niño y niña su emocion de sorpresa agrado o desagrado.
Se finaliza jornada interactuando con mascaras de emociones y haciendo juego de sus gestos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Es importante continuar fomentando la imaginacion experimentacion y regulacion de las emociones.